

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

**EDITAL DE EXAMES DE CONCLUSÃO DAS ETAPAS
ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO/PROVÃO
EDITAL N.º 05/2021/CEET/ OURO PRETO DO OESTE/RO**

A Diretora do CEET – Ouro Preto do Oeste, no uso das atribuições que lhe confere a Portaria n.º 01/2018-CEET/OPO, considerando o disposto nos artigos 37 e 38 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional n.º 9394/96, Parecer CNE/CEB n.º 6/2010 e Resolução CNE/CEB n.º. 3/2010, Resolução n.º. 827/10 CEE/RO, Parecer CEE/RO/CEB n.º. 53/2015 e Resolução CEE/RO/CEB n.º. 280/2015, resolve:

TORNAR PÚBLICO

A realização de Exames de Conclusão de Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio na modalidade Educação de Jovens e Adultos - EJA, do Nível Educação Básica, Concurso n.º 05 de 2021, ofertado pelo CEET – Ouro Preto do Oeste, de forma Não Presencial, de acordo com o **ART. 26 §1º e §2º da RESOLUÇÃO N.º 1261/20-CEE/RO de 14 de Setembro de 2020**, “Art.26. As instituições de ensino da rede pública e da iniciativa privada que ofertam Exames de conclusão de etapa do Ensino Fundamental e do Ensino Médio na modalidade de Educação de Jovens e Adultos (EJA) credenciadas e autorizadas para este fim, poderão em caráter excepcional, no ano letivo de 2021 aplica-los de forma não presencial”. Homologado em 17/09/2020.

As Provas serão através de plataforma digital, sendo destinado a cidadãos que buscam concluir seus estudos por meio da modalidade Educação de Jovens e Adultos – EJA.

1 DAS MATRICULAS:

- 1.1** As matrículas dos Exames das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio, na modalidade Educação de Jovens e Adultos-EJA, do CEET – Ouro Preto do Oeste, Concurso n.º 05 de 2021, estarão abertas a partir de 04/05/2021, estendendo-se até o dia 24/06/2021, às 18 horas, e serão feitas através de envio documentos digitalizados para comprovação e análise via WhatsApp em PDF: **(69) 9 9256-2122**, e-mail: provaonline@ceet.com.br ou pessoalmente em sua sede situado na Rua dos Seringueiros, n.º 513, Bairro Jardim Tropical em Ouro Preto do Oeste, Estado de Rondônia.
- 1.1.1** O candidato deverá efetuar o pagamento de sua matrícula, via boleto ou cartão de débito ou crédito de acordo com negociação ou na recepção da Secretaria do CEET – Ouro Preto do Oeste ou Ji-Paraná.
- 1.1.2** A responsabilidade pela matrícula do candidato em um Componente Curricular é exclusiva do candidato quando maior e, do responsável quando tratar-se de candidatos menores.
- 1.1.3** Em caso de desistência, o candidato e/ou seu responsável deverá solicitar requerimento junto à tesouraria do Instituição, no prazo máximo de 72 (setenta e duas) horas, o valor a ser devolvido será de 50% do valor da prova que foi pago, da data que antecede a realização dos exames. Após esse prazo os valores não serão mais devolvidos.
- 1.1.4** Quando da desistência, obedecidos aos prazos estabelecidos e, o pagamento tiver acontecido via **Cartão de Débito**, será cobrada, a Taxa de Administração da Operadora do cartão.
- 1.1.5** Quando da desistência, obedecidos aos prazos estabelecidos e, o pagamento tiver acontecido via **Cartão de Crédito**, será cobrada a Taxa de Administração da Operadora do Cartão e, a devolução acontecerá quando ocorrer o crédito favorável ao CEET – Ouro Preto do Oeste ou Ji-Paraná – Quando a desistência for imediata o estorno acontecerá também imediato.
- 1.1.6** Pessoas Com Deficiências – PCD de qualquer natureza, quando interessadas em submeter-se aos Exames de Conclusão de etapas da Educação Básica, deverão apresentar seu Laudo Médico no ato da inscrição para as providencias do futuro atendimento.
- 1.1.7** A Instituição Centro de Ensino Técnico-CEET, não se responsabiliza pela perda dos dias e horários de prova estabelecidos neste edital. O candidato que não fizer as provas no dia e Horário estabelecido pela Instituição, perderá 100% (cem por cento) do valor da prova paga.

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

- 1.1.8** Se comprovado que o candidato não conseguiu acessar as provas por algum motivo de responsabilidade da Instituição de Ensino, o mesmo terá direito a fazê-las no primeiro calendário subsequente ao ocorrido ou reembolso do valor pago de acordo com os itens nº 3 e 1.1.5 e 1.1.6 deste edital.

2 DOS PRÉ-REQUISITOS

2.1 O candidato deverá obrigatoriamente, atender as seguintes condições:

- 2.1.1** Ter 15 (quinze) anos completos até o dia da prova do Ensino Fundamental para qual se inscreveu.
2.1.2 Ter 18 (dezoito) anos completos até o dia da prova do Ensino Médio para qual se inscreveu.
2.1.3 A emancipação civil ou comprovação de casamento não isenta os interessados do cumprimento às regras determinadas para idade de acesso aos exames, acima estabelecidas.

2.2 Apresentar cópia dos seguintes documentos:

- 2.2.1** Documento de identidade expedido por órgão oficial para a emissão, como secretarias de segurança, - forças armadas, polícia militar, ou visto temporário (todos originais).
2.2.2 CPF (cadastro nacional de pessoas físicas)
2.2.3 01 (uma) foto 3X4 recente e nítida.
2.2.4 Em caso de aproveitamento de componentes curriculares cursados em outras instituições de Ensino, será necessária a comprovação através do Histórico Escolar ou Certificado de Eliminação de Disciplinas **(AMBOS AUTENTICADOS)**.
2.2.5 Certidão de Nascimento ou Casamento
2.2.6 Comprovante de Residência
2.2.7 Documentos Pessoais do Responsável (se menor de idade)

3 DO VALOR

3.1 A matrícula para Exame das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio por Componente Curricular terá o valor de: R\$ 70,00 (Setenta reais).

3.2 As opções para pagamento serão:

- 3.2.1** À vista em espécie ou cartão de débito.
3.2.2 Cartões de Crédito Visa e Mastercard com parcelamento.

4 DOS EXAMES

- 4.1** Os Exames de conclusão das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio, Concurso nº 05/2021 acontecerão obedecendo ao seguinte:
4.2 Os Exames de Conclusão das Etapas Ensino Fundamental e Ensino Médio (provas), serão compostos por 20 (vinte) questões objetivas de múltipla escolha, por Componente Curricular, obedecendo ao conteúdo da Base Nacional comum nas etapas as quais se referem e especificamente na Etapa Ensino Médio, a Matriz de Referência do ENEM.
4.3 O número mínimo de acertos para aprovação por componente Curricular (disciplina) será de 10 (Dez) questões. (50% de aproveitamento)
4.4 Respeitadas as idades mínimas exigidas por cada Etapa, os candidatos poderão inscrever-se em todos os Componentes Curriculares.
4.5 O candidato só terá acesso a realizar os Exames de Conclusão de Etapas, após comprovação de baixa de pagamento no sistema.
4.6 O candidato só poderá acessar a prova online no dia e horário estabelecidos no calendário.

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

4.7 O link será enviado ao candidato através do e-mail ou WhatsApp ATUALIZADO que o aluno disponibilizou a secretaria do Centro de Ensino Técnico-CEET Ouro Preto no momento da matrícula, esse link será enviado 30 minutos antes da Prova.

4.8 O tempo de duração das provas será:

4.8.1 O candidato terá o tempo de 04:30 (quatro horas e trinta minutos) para concluir todas as provas referente ao dia, tendo início às 18:30 e fim às 23:00 do **HORÁRIO LOCAL DE RONDÔNIA**

4.9 Contestação de Questões através de recurso.

4.9.1 O candidato poderá preencher o recurso no horário da sua prova on-line que for disponibilizada.

5 CALENDÁRIO DE EXAMES

5.1 As avaliações serão disponibilizadas de 21 de JUNHO de 2021 a 24 de JUNHO de 2021 seguindo a seguinte sequência:

5.2 ENSINO FUNDAMENTAL

5.2.1 Dia 21/06/2021:

5.2.1.1 Língua Portuguesa .../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.2.1.2 Geografia/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.2.1.3 História/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.2.1.4 *Arte...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.2.2 Dia 23/06/2021:

5.2.2.1 Matemática...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.2.2.2 *Língua Inglesa/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.2.2.3 Ciências...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.2.2.4 *Educação Física..../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3 ENSINO MÉDIO

5.3.1 Dia 21/06/2021:

5.3.1.1 Língua Portuguesa /Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.1.2 Geografia/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.1.3 História/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.1.4 *Redação...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.2 Dia 22/06/2021:

5.3.2.1 Matemática...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.2.2 *Língua Inglesa/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.2.3 Biologia...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.2.4 *Educação Física...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.3 Dia 23/06/2021:

5.3.3.1 Sociologia/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.3.2 Filosofia/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.3.3 Física/Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.3.3.4 *Geografia de RO...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

- 5.3.4 Dia 24/06/2021:**
5.3.4.1 Química...../Horário: 18:30 às 23:00 h.
5.3.4.2 *Arte...../Horário: 18:30 às 23:00 h.
5.3.4.3 Literatura...../Horário: 18:30 às 23:00 h.
5.3.4.4 *História de RO...../Horário: 18:30 às 23:00 h.

5.4 Os Componentes Curriculares marcados com asterisco (*) são obrigatórios, entretanto não concorrem para a retenção do candidato desde que, sua pontuação não seja zero.

6 DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 6.1** Os certificados serão expedidos pelo CEET- Centro de Ensino Técnico OURO PRETO DO OESTE POSSUINDO VALIDADE EM TODOO TERRITÓRIO NACIONAL, podendo o candidato dar prosseguimento aos estudos.
- 6.2** O Certificado só poderá ser retirado pelo candidato ou seu procurador.
- 6.2.1** O Certificado poderá ser enviado por forma AR através dos correios onde apenas o aluno poderá receber. Para isso o aluno deverá solicitar junto à secretaria da Instituição CEET-Ouro Preto, através de termo de responsabilidade onde assume todo o custo e risco de envio.
- 6.2.2** O aluno poderá entrar com recurso para análise de questão apenas no ato de preenchimento da mesma durante a prova on-line sendo que após concluir a prova estará de acordo com todas as questões aplicadas.
- 6.2.3** Quando requerido pelo candidato, os documentos comprobatórios de Eliminação de Componentes Curriculares estarão à disposição dos aprovados, no CEET- Centro de Ensino Técnico Ouro Preto do Oeste, após 30 dias da publicação do resultado oficial; (as urgências serão atendidas após apresentadas às justificativas).
- 6.2.4** O conteúdo programático (ementa) dos Exames consta dos Anexos I e II deste Edital.
- 6.2.5** O CEET- Centro de Ensino Técnico disponibilizará apostilas escritas de cada componente curricular conforme tabela de preços do CEET, na secretaria da Escola.
- 6.2.6** O Calendário deste Edital obedecerá ao período de publicação, divulgação, matrículas, aplicação das provas e correção podendo interessados buscar notas ao Portal do CBK <https://ceet.cbk.com.br>.
- 6.2.7** A instituição é responsável pela disponibilidade da plataforma de provas online para acesso do aluno.
- 6.2.8** Se ocorrer problemas técnicos com a Plataforma de Provas, os candidatos serão informados pela Instituição através do E-mail ou WhatsApp disponibilizados pelo aluno no momento da matrícula, A instituição ficará responsável por manter informado uma nova data de provas.
- 6.2.9** A Instituição ressalta que é de TOTAL RESPONSABILIDADE DO CANDIDATO qualquer evento adverso que possa impedir a realização das provas, como, problemas técnicos em equipamentos, falta de energia elétrica e/ou falta de conexão à internet.
- 6.2.10** Anexo II Conteúdos Programático do Ensino Fundamental .
- 6.2.11** Anexo III Conteúdos Programáticos do Ensino Médio.
- 6.2.12** Anexo IV - Termo de Responsabilidade do candidato.
- 6.2.13** Anexo V – Termo de Ciencia e Concordancia.

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

Fica eleito foro da Comarca de Ouro Preto do Oeste /RO para dirimir todo e qualquer problema decorrente deste Edital.

Ouro Preto do Oeste ,04 de Maio de 2021.

Luzia Dinorá V. A. dos Santos
Diretora
Portaria 01/2018/CEET/OPO

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

ANEXO I

DO EDITAL N.º 05/2021/CEET/ OURO PRETO DO OESTE/RO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO ENSINO FUNDAMENTAL:

ÁREA DE LINGUAGENS:

LÍNGUA PORTUGUESA:

- Fonologia: Encontro vocálico. Encontro consonantal. Dígrafo. Divisão silábica. Classificação dos vocábulos: Quanto ao número de sílabas / Quanto à tonicidade acentuação gráfica.- Acentuação gráfica: Monossílabos tônicos. Oxítonas Paroxítonas Proparoxítonas - Ortografia: Uso das iniciais maiúsculas. Sinais de pontuação: vírgula, ponto, exclamação e interrogação. Emprego de J/G, X/CH, E/I e O/U. - Morfologia: Classes de palavras. Substantivo: flexão de gênero e número. Artigo. Adjetivo: flexão de gênero e número. Numeral: cardinal e ordinal. Pronome: emprego, formas de tratamento e colocação. Verbo: regulares e irregulares, vozes verbais. Advérbio: classificação. Preposição. Conjunção: coordenativa e subordinativa. Interjeição.- Sintaxe: Predicação verbal: verbos de ligação, transitivos e intransitivos. Termos da oração. Termos essenciais: sujeito, predicado e predicativo. Termos integrantes: objeto direto, indireto, agente da passiva e complemento nominal. A Termos acessórios: adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto. Vocativo. Período simples. Período composto. Coordenação: coordenadas, sindéticas e assindéticas. Subordinação: adjetivas, substantivas e adverbiais.

LÍNGUA INGLESA:

- Pronomes demonstrativos; Pronomes pessoais. Verbo to be formas afirmativa, interrogativa e negativa); Possessive adjectives – Possessive pronouns; Números cardinais e ordinais; Preposições; Palavras interrogativas; Plural dos substantivos; Adjetivos pátrios; The simple present tense – o tempo presente simples; Formas afirmativas, interrogativas e negativas; Futuro usando (going to); The simple past tense (o tempo passado simples); Formas afirmativas, interrogativas e negativas;

ÁREA DE MATEMÁTICA:

MATEMÁTICA

- Conjuntos numéricos: (números naturais, números inteiros, números racionais); As quatro operações com números naturais; Operações de adição\subtração com números decimais; Problemas envolvendo as quatro operações; Porcentagem; Razão e proporção; Regra de três simples; Equações; Sistema de equações; Inequações; Sistemas de medidas: (ângulo, capacidade, tempo, massa, temperatura, área, volume e perímetro); Formas geométricas básicas; Formas planas e não planas; Sólidos geométricos (cubo, paralelepípedo e cilindro); Formas geométricas espaciais; Poliedro, polígonos, triângulos, quadrilátero e circunferência; Perímetro e área de polígonos e círculo; Área de figuras geométricas planas; Leitura, interpretação e construção de tabelas, gráficos e imagens; Tabelas, gráficos e fluxogramas; Noções de probabilidade e estatística. Noção de técnica de contagem; Noção de combinatória em situação problema; Noção de proporcionalidade e de porcentagem; Simetria.

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA:

CIÊNCIAS

- A estrutura da terra; O solo; A água. O ar; Introdução à ecologia; Teia alimentar; Relações entre os seres vivos; Doenças transmitidas pela água, pelo ar e solo; Destino do lixo; Estruturas de formação dos seres vivos; Classificação dos seres vivos; Vírus; Reino Monera; Reino Protista; Reino Fungi; Reino Animalia; Reino Plantae; Corpo humano; Célula; Tecidos; Morfofisiologia do corpo humano; Sistema digestório; Sistema respiratório; Sistema cardiovascular; Sistema urinário; Pele; Sistema locomotor; Órgãos dos sentidos; Sistema nervoso; Sistema endócrino; Sistema reprodutor; Gravidez, DSTs e métodos contraceptivos; Doenças relacionadas a alterações ambientais. Átomo: estrutura e identificação; Estrutura do átomo, números de um átomo, a identificação dos átomos, isoátomos; A tabela periódica dos elementos químicos; A tabela periódica atual; Ligações químicas; Ligação iônica ou eletrovalente; Ligação covalente ou molecular; Ligações metálicas; Propriedades da matéria; Matéria; corpo e objeto; substâncias e misturas; sistemas; separação de misturas homogêneas; separação e misturas heterogêneas e alotropia;

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS**HISTÓRIA:**

História e o ofício do Historiador; História, memória, registros e instituições de guarda de patrimônio; História local e memória; História individual (alunos) e coletiva (comunidade); História enquanto processo em construção; Noção de documento histórico; Noção de subjetividade na produção do conhecimento histórico; Noções de temporalidades históricas (curta, média e longa duração); Contagem do tempo cronológico e suas diferentes periodicidades. Conceito de Trabalho; Os primeiros habitantes do Brasil; Diferentes formas de trabalho; Relações sociais e relações de poder; Representações da natureza do homem; Noções de História e Pré-História; Mitos de origem do mundo e do homem: história, mitos e lendas; A Revolução agrícola Diferentes povos do Oriente (fenícios, persas, hebreus, egípcios e reinos africanos); Surgimento do Comércio; Grécia e Roma (contexto geral); Os povos germânicos; A queda do Império Romano do Ocidente; Idade média Ocidental e a Europa Feudal; Idade Média Oriental: Povos africanos e islamismo; Renascimento cultural; Reforma Protestante e contra-reforma; A Europa e as navegações; O conhecimento, as expansões e o imaginário do mar; As primeiras sociedades complexas da América; Os portugueses no Brasil; As relações de produção e as relações sociais: construção de expressões de poder; As ordens religiosas e a educação; A influência das ideias iluministas e as revoluções na Europa e América (Inglesas, Industrial, Independência dos Estados Unidos, Francesa); O império Napoleônico e a ameaça a Portugal; A transferência da corte portuguesa para o Brasil – contexto geral; As reformas no Brasil; O processo de independência do Brasil; A Constituição de 1824; Os mitos da independência; Relações internacionais e jogos de poder; A construção dos heróis brasileiros e da identidade nacional; República e outras formas de governo; A ditadura militar brasileira; Redemocratização no Brasil: o movimento Diretas Já; A Constituição de 1988; O Brasil na Primeira Guerra Mundial; Nazismo, Fascismo e Segunda Guerra Mundial; Os primeiros habitantes do Brasil e de Rondônia; Quilombolas em Rondônia; Os aldeamentos indígenas no Brasil e em Rondônia; A população indígena em Rondônia; A população indígena dos rios Guaporé, Mamoré e Madeira; O Forte Príncipe da Beira; O primeiro ciclo da borracha; A construção da E.F.M.M.; O segundo ciclo da borracha; Abertura da BR-29, atual BR 364; Os garimpos de ouro do Rio Madeira; Garimpo de Cassiterita e seus impactos sociais e o fluxo migratório; Projetos de Colonização do INCRA; Ouro no Rio Madeira na década de 80 e 90; Comissão Rondon e as linhas Telegráficas; Segunda Guerra Mundial – Segundo Ciclo da Borracha; Criação do Território Federal do Guaporé 1943; Mudança para Território Federal de Rondônia 1956; A criação do Estado de Rondônia e os Governadores do Estado de Rondônia.

GEOGRAFIA

- Definição de ciência geográfica; Noções de lugar, tempo e espaço; O trabalho do homem como agente transformador da paisagem; O Estado e o Município onde vive (Rondônia); Brasil: Um país de contraste; Divisão oficial do IBGE; A divisão do Brasil em três regiões geoeconômicas; O Nordeste ; O Centro sul; A Amazônia; O Estado de Rondônia: Aspectos físicos, socioeconômicos e divisão política; Meio urbano: urbanização e industrialização, rede urbana, crescimento urbano no Brasil; População brasileira; Espaço brasileiro; Cartografia do Brasil; Capitalismo x Socialismo; Globalização; Ordem bipolar e multipolar; A Divisão Internacional do Trabalho e a divisão do mundo em países centrais, periféricos e emergentes; Transformação no espaço geográfico; Blocos econômicos; Mercosul; NAFTA; Proposta da Alca; Estudos dos Continentes Africano e Asiático; As Américas; A Europa; A Ásia e a Oceania; O Estado de Rondônia: Aspectos físicos, socioeconômicos e divisão política; Aspectos gerais; Localização; Área; Limites; Fusos horários; Climas; Vegetação; Rondônia e a preservação da floresta; População e Composição étnica; Recursos Naturais; Fontes de Energia e a Indústria; Extrativismo; Agropecuária; Transporte; Turismo; Manifestações Culturais; Divisão política.

ARTE

- Conceitos prévios de “Arte”; Movimentos Artísticos; Pop-Art; Cultura popular e Cultura de Massa; A linguagem do rock and roll; O Homem na Pré-História; A Arte nos ritos primitivos; A pintura rupestre e o teatro primitivo; A dança e a música nos diferentes povos; Os diferentes sentidos de beleza nas culturas; O corpo como suporte musical. A arte nos espaços urbanos; A Arte Urbana e o Graffiti; A Cultura Hip Hop – O Rap, Breakdance e DJs; O empoderamento urbano do movimento negro. A história e técnicas da Fotografia; A arte digital; Optical Art; Os instrumentos musicais acústicos, elétricos e eletrônicos. Arte Clássica e Neoclássica; Pintura e música impressionista; Teoria das Cores. Arquitetura, coreografia e composição musical; Rudolf Laban; Oscar Niemeyer; Teatro e Televisão. A Pintura do Brasil Colonial; O Barroco Brasileiro; Missão Francesa no Brasil; A Obra de Debret e artistas viajantes; Danças narrativas e Dança Teatro. O Movimento Realista nas obras de Millet; O Realismo e Romantismo;

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Sistema locomotor – funções; Capacidades físicas do ser humano; FC em repouso e no exercício; Ginástica e suas vertentes; Orientação espacial e temporal – tempo de movimento e tempo de reação; Noções básicas de crescimento e desenvolvimento corporal; Somatotipos; Jogo e esporte: competição e cooperação; Jogos populares, cooperativos e pré-desportivos; Esporte coletivo: princípios gerais – historicidade; Ataque; Defesa; Circulação da bola; Esportes da natureza e na natureza: possibilidades terrestres, aquáticas, aéreas.; Esportes de Luta; Valores no esporte e o esporte como fenômeno social; Modalidade coletiva: futebol ou handebol; Princípios técnicos e táticos; Principais regras; Processo histórico; Modalidade individual: atletismo (corridas e saltos); Princípios técnicos e táticos; Principais regras; Processo histórico; Modalidade coletiva: basquetebol ou voleibol; Princípios técnicos e táticos; Principais regras; Processo histórico; Noções gerais sobre ritmo; Jogos rítmicos e movimentação corporal; Manifestações e representações da cultura rítmica nacional; Dança e preconceitos; dança e processo midiático vinculado a modelos culturais de atitude; Danças de salão; Dança e preconceitos; dança e processo midiático vinculado a modelos culturais de atitude; A capoeira enquanto dança; Danças folclóricas/regionais; Processo histórico; A questão do gênero; Anamnese; Avaliação física – IMC; Importância da Educação Física enquanto ciência do movimento humano; Diferença entre atividade física e exercício físico; Capacidade aeróbica e anaeróbica: conceito e benefícios para a saúde; Socorros urgentes: noções de socorro em afogamentos e contusões; Segurança e higiene para a prática de atividades físicas; Postura: desvio postural e saúde; Obesidade/ Obesidade Infantil e exercício; Nutrição e gastos energéticos; Problemas respiratórios (asma, bronquite e alergias); Distúrbios dismórficos corporais e a adolescência; Padrões estéticos e sociedade; Formação da Coluna Vertebral e suas implicações na postura do homem; Capacidades físicas do ser humano e o desempenho motor de cada indivíduo; Habilidades motoras e planos e eixos; Mudanças corporais provenientes do crescimento e desenvolvimento humano; Antropometria e medidas; Métodos de alongamento e as estruturas musculares; Testes de agilidade e velocidade; Padrões estéticos e procedimentos cirúrgicos para obtenção da beleza; Doping/ Esteroides anabolizantes – substâncias artificiais ilícitas para a estética.

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

ANEXO II
DO EDITAL N.º 05/2021/CEET/ OURO PRETO DO OESTE/RO
CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS DO ENSINO MÉDIO

ÁREA DE LINGUAGENS:

LÍNGUA PORTUGUESA

- Leitura e interpretação de textos; Fonologia; Fonema, encontros vocálicos e encontros consonantais; Divisão silábica e acentuação gráfica; Crase. Morfologia (Classes de palavras); Sintaxe; Análise sintática; Frase, oração e período; Termos essenciais da oração; Sujeito – classificação; Predicado: verbal, nominal e verbo-nominal; Termos integrantes da oração; Agente da passiva; Termos acessórios da oração; Vocativo e aposto; Período composto por coordenação; Período composto por subordinação; Regência verbal e nominal; Colocação pronominal. Concordância verbal e nominal. Predicação verbal: verbos de ligação, transitivos e intransitivos; Semântica; Sinônimos, antônimos, homônimos e parônimos. Estilística; Figuras de linguagem.

REDAÇÃO

- Tipos de textos: Dissertativo, Narrativo e Descritivo.

LITERATURA

- Gêneros literários: Epopeia/ lírico/ dramático/ narrativo. Origens da literatura brasileira; Literatura informativa; Autores e obras. movimentos literários; (Contexto histórico, características, autores e obras): Barroco; Arcadismo; Romantismo (Poesia); Realismo/ Naturalismo; Parnasianismo; Simbolismo; Pré-Modernismo; Modernismo; Pós Modernismo; Produções Contemporâneas; Neorrealismo; Surrealismo; A semana de arte moderna; Trovadorismo; Cantigas Medievais; Humanismo; Classicismo Renascentista; Quinhentismo; Seiscentismo; Poesia Épica; Realismo-naturalismo; Expressionismo; Cubismo; Futurismo; Dadaísmo; Orfismo; O presencismo.

LÍNGUA INGLESA

- Artigo indefinidos: A/AN; Expressões: There is/There are / There was /There were; Pronomes demonstrativos: This/That/These/Those. Pronomes pessoais do caso reto: I/You/He/She/It/We/They; Pronomes pessoais do caso oblíquo: me/you/him/her/it/us/them;

Verbo no presente contínuo; Plural dos substantivos; Passado simples dos verbos irregulares; Graus comparativos e superlativos dos adjetivos; Many, much, some, any, a lot of, little, short; Future simple: Will.

EDUCAÇÃO FÍSICA

- Ritmo vital e ritmo como organização expressiva do movimento. O ritmo no esporte, na luta, na ginástica e na dança. Princípios orientadores, regras e técnicas de uma luta ainda não conhecida dos alunos. Ginástica e suas vertentes; Jogos Coletivos para Lazer; Esporte e Qualidade de Vida; O esporte enquanto atividade física; Esporte enquanto lazer; Esporte enquanto trabalho; Esporte de rendimento; O Princípios do esporte de rendimento; Record: o limite do ser humano; Esporte e saúde; Sobrecarga; Legislação esportiva: noções básicas; Princípios éticos no esporte; Prática desportiva: vivência do jogo, sua dinâmica organizacional (regras oficiais), técnica e tática.; Voleibol; Basquetebol; Futsal; Handebol; Esportes individuais: Judô; Capoeira; Atletismo; Alongamento e aquecimento para a prática desportiva; Princípios básicos das atividades de academia – a musculação em questão. Discriminação e preconceitos no esporte; Conceitos: atividade física, exercício físico e saúde.; Qualidade de Vida: o que é?; Anatomia funcional e exercício físico.; Aderência ao exercício físico.; Exercícios aeróbios e anaeróbio e a saúde. Padrões e estereótipos de beleza corporal; Indicadores que levam à construção de representações sobre corpo e beleza; Medidas e avaliação da composição corporal; Índice de massa corpórea (IMC); Alimentação, exercício físico e

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

obesidade; Epidemiologia; Hipertensão; diabetes; tabagismo; dislipidemias; Metabolismo e exercício; Noções básicas dos socorros de emergência; Massagem cardíaca e transporte de acidentados; Estiramento muscular e queimaduras; Princípios do treinamento desportivo; Distúrbios dismórficos corporais; Estresse e exercício; Suplementação alimentar - esteroides anabolizantes – doping; Respostas hormonais aos exercícios.

ÁREA DA MATEMÁTICA:

MATEMÁTICA

Conjuntos; Progressões: sequência ou sucessão; progressão aritmética; progresso geométrica; Equações logarítmicas; Matrizes; Grau do polinômio; Trigonometria; Análise combinatória, binômio de Newton; Geometria espacial; Números complexos; Matemática financeira.

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS

GEOGRAFIA

- Introdução a Geografia e seus principais conceitos; Estrutura, forma e Dinâmica da Terra e a ação antrópica; Formações vegetais, domínios morfológicos, clima e hidrografia; Os problemas ambientais e o despertar da consciência ecológica; Modo de produção capitalista e a sociedade industrial no mundo; As revoluções industriais e a resistência dos trabalhadores; O mundo contemporâneo: espaço rural e espaço urbano; A urbanização mundial e brasileira; Rede hierárquica de cidades e suas especificidades; O espaço agrário, a agropecuária e a indústria; Regiões produtivas agrícolas no Brasil e no mundo; A fome e o mercado de produção; Processo de modernização da atividade agropecuária; As fontes de energia, produção e comércio; Os complexos regionais Nordeste, Centro-Sul e Espaço Amazônico; A questão agrária nas várias regiões do mundo e no Brasil; Estrutura fundiária e a luta pela terra; Questões ambientais nas regiões produtivas mundiais; Expropriação de terras e urbanização da Amazônia; O Brasil: construção do território e a formação do povo brasileiro; A economia do pau Brasil e da cana-de-açúcar; Formação étnica cultural; Conceito de nação e identidade sócio cultural; Crescimento populacional, transição e evolução demográfica; Fluxo migratório nos processos de urbanização; A degradação ambiental e as mudanças ecológicas globais; A sociedade de consumo e o meio ambiente – local ao global; Sustentabilidade ambiental e social; Organização do espaço mundial, aspectos históricos e geopolíticos do século XX e XXI; O mundo bipolar e a nova ordem multipolar; Fluxos e rede de negócios em diferentes escalas: circulação, estradas, comunicação e informação; A importância da ciência e da tecnologia no mundo globalizado; O espaço mundial e sua regionalização; Globalização meio ambiente e blocos econômicos; A globalização e as desigualdades sócio espaciais do Brasil; O cenário geopolítico do mundo contemporâneo; Os sistemas econômicos no espaço mundo; As Américas; A Europa; A Ásia e a Oceania.

GEOGRAFIA DE RONDÔNIA

- Dimensão geopolítica e econômica; Ocupação e povoamento dos vales dos rios Madeira, Mamoré e Guaporé; A exploração da borracha (I e II ciclos); A construção da EFMM; O território Federal do Guaporé/RO; A construção da Rodovia 029/364; Projeto de Colonização do INCRA; Os ciclos econômicos: mineração, extrativismo, agropecuária, agronegócios e as hidrelétricas; A criação do Estado de RO e as divisões regionais – Localização, Limites e Área; Produção econômica atual: Interesse na apropriação e na decisão sobre o uso do Solo; Rondônia na Rota da Globalização; Dimensão socio-cultural; A população de RO: distribuição, composição, densidade e mobilidade espacial; População tradicional: seringueiros, ribeirinhos, quilombolas e pomeranos; População indígena; Segregação e exclusão da população; A urbanização e a especulação imobiliária; A infraestrutura territorial: Malha viária, hidroviária e aérea, rede de telecomunicações.; Dimensão física e ambiental; Políticas públicas socioeconômicas e ambientais; Questões ambientais e sustentabilidade; Relevância, Vegetação, Clima e Hidrografia.

HISTÓRIA

- História, tempo e memória; Pré-história: o homem na evolução das espécies; Primeiros povos da América e a Pré-História brasileira; As civilizações do Rio Nilo e da Mesopotâmia; Organizações das sociedades da Grécia e da Roma; Mundo islâmico, reinos e povos africanos; Idade Média Ocidental; Renascimento comercial e urbano; Renascimento cultural e científico; Reforma Protestante e contra reforma; Expansão Européia; Conquista da América; Formação dos Estados nacionais; História dos povos indígenas e formação sócio cultural brasileira; A colonização das Américas; Organização político-administrativa nas colônias espanholas e portuguesas; A escravidão e forma de resistência indígena e africana na América; História cultural dos povos africanos; Formação da sociedade colonial brasileira; Religiosidade e sociedade na América portuguesa; Produção açucareira e cafeeira e organização sócio

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

cultural no Brasil;A mineração no Brasil colonial;Invasões estrangeiras no Brasil;Política de ocupação territorial brasileiro;Formação e característica do Estado Absolutista na Europa Ocidental; O Iluminismo e o Liberalismo; As Revoluções Burguesa na Europa;O Império Napoleônico e o Congresso de Viena;Corte portuguesa no Brasil e mudanças geradas;O movimento operário e o advento do Socialismo;O Brasil na primeira República;Transformação nas estruturas produtivas no século XX (fordismo, toyotismo, novas teorias da produção e seus impactos);O imperialismo na África e na Ásia;A Primeira Guerra Mundial;Revoluções socialistas: (Russa, Cubana e Chinesa);A crise do capitalismo nos anos 20 e ascensão do nazifacismo;Totalitarismo na Europa;A revolução de 1930 no Brasil;A política do Estado Novo;O contexto entre as duas Guerras Mundiais;A Segunda Guerra Mundial;A Guerra Fria;Governos populistas na América Latina e no Brasil;As experiências de esquerda na América Latina;A Ditadura Militar na América Latina e no Brasil;Lutas pela redemocratização no Brasil.

HISTÓRIA DE RONDÔNIA

- Rondônia e seus antepassados: Os sítios arqueológicos;A Amazônia e o imperialismo: exploração da Amazônia no contexto antigo regime colonial;A atuação dos missionários na Amazônia nos séculos XVII e XVIII;Expedições Bandeirantes;Os tratados de demarcação de limites coloniais na Amazônia;Transformações sociais, diferentes temporalidades, modo de vida das etnias, identidade, sociedade, religião, economia, História, interculturalidade, sustentabilidade,e autonomia;A sociedade e a economia do vale do Guaporé no período colonial;Ouro no Guaporé e as sociedades mineradoras na região aurífera;A política de fortificação lusitana na Amazônia – O Forte Príncipe da Beira;O Primeiro Ciclo da Borracha;Os tratados: Ayacucho, Petrópolis e a questão do Acre;Migração nordestina do século XIX;A construção da EFMM;Política e economia atual do Estado: Construção das Usinas Hidrelétricas de Samuel, Jirau e Santo Antônio, custos, benefícios e impactos ambientais e sociais à região.

FILOSOFIA

- Por que e quais as vantagens de estudar Filosofia?;A Origem da Filosofia: do mito à razão.Mitos regionais (Indígenas e Afrodescendentes).A verdade segundo o mito e a Filosofia.Características do conhecimento: crítico, reflexivo e sistemático.A atitude filosófica: questionamento e reflexão.Filosofia pré-socrática.Os sofistas: O discurso e a virtude.Noções de Filosofia clássica: Sócrates, Platão e Aristóteles.Patristica: Filosofia e religião.Escolástica: Fé e Razão.Relação sujeito e objeto.

SOCIOLOGIA

- Conceito de Sociologia.Relações e interações sociais.Diferenças e igualdades dos relacionamentos sociais.A natureza e cultura.As Instituições Sociais e a organização da sociedade. Desigualdade Social no Mundo.Desigualdade Social no Brasil.Pensamento político e científico. A formação da identidade e da cidadania: os tipos de violência.O processo de trabalho, as relações de trabalho, a divisão e a reprodução social.O Pensamento multicultural.A organização política do Estado brasileiro.Os movimentos sociais.Organização do espaço rural e urbano e de suas relações (conflito social, segregação sócio espacial e territorialidade.As Contribuições para a Sociologia de: Émile Durkheim, Max Weber e Karl Max.A Convivência Humana.Os fatos sociais..Contatos e isolamento social.Interação e processos sociais .Agrupamentos e instituições sociais A Base Econômica da Sociedade .As forças produtivas X relações de produção.As classes sociais A luta de classes .As Principais Características de: Capitalismo, Socialismo, Comunismo e Anarquismo .Sociologia Contemporânea: Cultura; Educação; Sociedade; Ideologia. Processo de mundialização do capital (globalização).

ARTE

- A arte como linguagem.Arte como expressão simbólica - Arte e experiência estética - A arte como forma de conhecimento - Arte, cultura e sociedade - As principais linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança,Teatro e Artes Literárias) - As artes visuais como forma de linguagem - A história das Artes Visuais (Pré-história, Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea) A História da música.Música – o som e a música; - Música – os elementos da música; - A forma na música (os sons, os gêneros e os estilos); - A concepção estética da música; - A dança como forma de linguagem; - A história da dança; - Dança – o corpo e o movimento. A História do teatro.Teatro: o corpo e a expressão, os elementos do teatro; - A forma no teatro (o corpo, a palavra e o palco); - A história da literatura; - As artes literárias (poesia, poema, conto, romance,

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

novela, dramaturgia etc.) ; - Os movimentos artístico-literários no Brasil; - Arte, folclore e cultura popular; - Arte e cultura brasileira; - Arte e cultura africana..Dança.Os elementos da dança; - A forma na dança (o corpo, o movimento e o ritmo).A concepção estética da dança; - A dança no Brasil; - A música brasileira (folclórica).A Concepção estética do teatro.Formas e percepções; - O teatro no Brasil; - Arte e cultura indígena; - Arte, novas tecnologias e cibercultura.

ÁREA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA:

QUÍMICA

- Introdução à Química. Lavoisier. Estado físico da matéria: Conceito.Mudanças de Estado; Ponto de Fusão; Ponto de Ebulição; Mistura/substância pura; Fenômenos físicos e químicos. Teoria Atômica. Dalton; Rutherford; Bohr; Thompson. Nova atualização do átomo; Partes constituintes de um átomo moderno; Massa atômica; Raio atômico; Eletronegatividade; Eletropositividade; Eletroafinidade .Número atômico; Distribuição eletrônica.Diagrama de Linus Pauling. Distribuição por Camadas e subníveis. Valência (elétrons da última camada). Ligações químicas. Fórmula da molécula; Tipos de ligações; Geometria da molécula; Introdução à química orgânica. hidrocarbonetos; Eletroquímica; Cinética Química; Ebulimetria; Equilíbrio químico; Termoquímica; Pilhas; Cadeias carbônicas. Saturada e insaturada; Homogênea e heterogênea. Normal ou ramificada; Cíclica ou acíclica; Forma molecular;

BIOLOGIA

- Célula.Membrana.Citoesqueleto;Material genético.Organelas.Distúrbios alimentares.Anorexia nervosa.Bulimia nervosa.Genética.Áreas da genética.Aplicações da genética.Ecologia.Histologia animal.Tecidos epiteliais.Tecidos conjuntivos.Tecido sanguíneo.Tecidos musculares.Histologia Vegetal.Órgãos dos Sentidos.Visão.Audição .Olfato e tato.Paladar.Ciclos Biogeoquímicos.Relações Ecológicas.Relações Intra específicas harmônicas.Relações Intra específicas desarmônicas.As divisões da Biosfera.Taxonomia.Doenças sexualmente transmissíveis.Embriologia.Fisiologia animal.Sistema circulatório.Sistema respiratório.Sistema digestório.Sistema excretor.Sistema reprodutor.A origem da vida e evolução

FÍSICA

- Cinemática escalar. Conceitos Básicos. Movimento Uniforme (MU). Movimento Uniforme Variado (MUV). Cinemática vetorial. Dinâmica. Princípios. Trabalho. Potência. Energia. Hidrostática. Conceitos. Teorema de Stevin. Teorema de Arquimedes. Óptica. Reflexão da Luz, Espelhos. Refração da Luz. Espelhos. Ondulatória. Ondas Periódicas. Ondas Sonoras. Fontes sonoras. Eletrostática. Propriedades. Campo Magnético. Eletrodinâmica. Conceito. Resistores.

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

TERMO DE RESPONSABILIDADE

Eu _____, Portador(a) do RG nº _____ e do CPF _____, Residente e domiciliado a _____, na cidade de _____, Declaro para os devidos fins ser o responsável pela autenticidade e veracidade das informações prestadas, e que **não apresentei** o documento escolar (Histórico escolar) necessário para matrícula no Provão do CEET, motivo pelo qual assumo a responsabilidade de apresentar o documento pendente, estando ciente que está sujeito às sanções administrativas, cíveis e criminais.

Afirmo também estar ciente de que na hipótese de não comprovação e entrega da documentação ou na comprovação da mesma ser inverídica, reserva-se ao CEET o direito de suspender quaisquer benefícios, desconto e/ou vantagens que tenha concedido, bem como não computar em meu histórico as notas obtidas, não tendo direito a qualquer indenização e/ou ressarcimento em razão das avaliações aplicadas e valores pagos, podendo o CEET valer-se das medidas administrativas e legais cabíveis.

Ciente, ainda, de que a apresentação da documentação pendente é indispensável para a regularização da matrícula. Sendo certo que a ausência da apresentação de tais documentos implicará no impedimento de confecção de HISTÓRICO E CERTIFICADO DE CONCLUSÃO, e não terei direito a indenização e/ou ressarcimento pelas avaliações disponibilizadas e valores pagos.

Ouro Preto do Oeste, ____/____/____.

Resolução nº 621/19/CEB/CEE/RO

TERMO DE CIENCIA E CONCORDANCIA

Por meio deste Instrumento Eu, _____

Nacionalidade _____, Função _____

Carteira de Identidade (RG) N° _____, expedida por _____, CPF N° _____, Endereço _____ declaro estar ciente e concordar com o inteiro teor das seguintes normas.

O Certificado poderá ser enviado por forma AR através dos correios onde apenas o aluno poderá receber. O aluno através desse termo de responsabilidade assume todo o custo e risco de envio.